МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент по образованию администрации Волгограда
Краснооктябрьское территориальное управление департамента
по образованию Волгограда
МОУ СШ № 13

РАССМОТРЕНО:	**СОГЛАСОВАНО:**	**УТВЕРЖДЕНО:**
на заседании методического объединения классных руководителей руководитель методического объединения Березнева Н.А._____ протокол заседания методического объединения от «28»августа 2026г	заместитель директора по УВР Бурова И.В._____ протокол педагогического совета №1от «28»августа 2026г.	Директор МОУ СШ № 13 Захарова И.Г._____ приказ № 105 от «28»августа 2026г.

Захарова Ирина Геннадиевна
Подписано цифровой подписью: Захарова Ирина Геннадиевна
Дата: 2026.11.12 18:53:45 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
школьного теара «Креатив»
для обучающихся 5-9 классы

Составила : Шульгина А.А.,
учитель истории и обществознания.

Волгоград, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театральный кружок для 5-9 классов » разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 (https://clck.ru/33NMkR).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015

СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.

Учебный план МОУ СШ № 13

Годовой календарный учебный график МОУ СШ № 13
на 2025- 2026 учебный год.

Адресат программы

Программа общего образования, разработанная на основе ФГОС.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на решение комплекса задач социальной адаптации детей, направлена на развитие творчества обучающихся, удовлетворяя его желание играть, рисовать, думать.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- ✓ игра
- ✓ беседа
- ✓ иллюстрирование
- ✓ мастерская образа
- ✓ мастерская костюма, декораций
- ✓ инсценировка прочитанного художественного произведения
- ✓ постановка мини-спектакля
- ✓ работа в малых группах
- ✓ выступление

Цель программы:

- Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи программы:

- Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной

земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.

- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Программа обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Для достижения планируемых результатов учителя используют **дидактические средства**: визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы или их разнообразные эквиваленты, муляжи, предметные картинки, сюжетные картины и т. д.; аудиальные (слуховые), включающие магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п., и аудиовизуальные (зрительно-слуховые) - звуковое кино, телевидение, компьютеры и т. д.

Форма проведения занятия:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- инсценировка прочитанного произведения;
- уроки основ сценического мастерства;
- мастерская образа;
- актѐрский тренинг (широкое использование элементов игры);
- мастерская костюма и декораций;
- уроки музыкального образа;
- иллюстрирование;
- постановка спектакля;
- выступление

Требования

Учащиеся должны знать:

- что такое театр, как он зародился и чем он отличается от других видов искусства;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Результаты внеурочной деятельности оцениваются по трѐм уровням.

Результаты первого уровня. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных общественных местах (театре).

Результаты второго уровня. Получение ребѐнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

Результаты третьего уровня. Развитие актѐрских способностей и овладение способами самопознания, рефлексии.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

5 класс

№	Тема	Дата
	1 четверть	
1.	«Царевна лягушка». Знакомство с русской народной сказкой, с ее основными героями.	
2.	«Царевна лягушка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Царевна лягушка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	«Царевна лягушка». Создание масок по героям сказки.	
5.	«Царевна лягушка». Репетиция сказки.	
6.	«Царевна лягушка». Репетиция сказки.	
7.	«Царевна лягушка». Репетиция сказки.	
8.	«Царевна лягушка». Показ сказки перед учащимися начальной школы.	
	2 четверть	
1.	Басня И.А.Крылова «Квартет». Знакомство с басней, с ее основными героями.	
2.	«Квартет». Проигрывание басни. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Квартет». Создание рисунка по теме басни. Рисование героев	

	басни.	
4.	«Квартет». Создание масок по героям басни.	
5.	«Квартет». Репетиция басни.	
6.	«Квартет». Репетиция басни.	
7.	«Квартет». Репетиция басни.	
8.	«Квартет». Репетиция басни. Показ басни перед учащимися начальной школы.	
3 четверть		
1.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство со сказкой, с еѐ основными героями.	
2.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»» Создание масок по героям сказки.	
5.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки.	
6.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки.	
7.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки.	
8.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки.	
9.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки. Показ.	
10.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами школы.	
4 четверть		
1.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева» Знакомство со сказкой, с ее основными героями.	
2.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Создание масок по героям сказки.	
5.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Репетиция сказки.	
6.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Репетиция сказки.	
7.	Х.К. Андерсон. Сказка «Снежная королева». Репетиция сказки. Показ сказки перед ребятами школы.	

Требования

Учащиеся должны знать:

- что такое театр, как он зародился и чем он отличается от других видов искусства;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Результаты внеурочной деятельности оцениваются по трѐм уровням.

Результаты первого уровня. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных общественных местах (театре).

Результаты второго уровня. Получение ребѐнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества и приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Результаты третьего уровня. Получение ребѐнком опыта самостоятельного общественного действия, развитие актѐрских способностей и овладение способами самопознания, рефлексии.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

6 класс

№	Тема	Дата
	1 четверть	
1.	«Золушка». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.	
2.	«Золушка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Золушка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	Золушка». Создание масок по героям сказки.	
5.	«Золушка». Репетиция сказки.	
6.	« Золушка». Репетиция сказки.	
7.	«Золушка». Репетиция сказки.	
8.	«Золушка» Репетиция сказки.	
9.	«Золушка». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	
	2 четверть	
1.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Знакомство с рассказом, с еѐ основными героями.	
2.	В. Драгунский «Денискины рассказы».	

	Проигрывание рассказа. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Создание рисунка по теме рассказа. Рисование героев рассказа.	
4.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Создание масок по героям книги.	
5.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Репетиция.	
6.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Репетиция.	
7.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Репетиция.	
8.	В. Драгунский «Денискины рассказы». Репетиция. Показ сценок из рассказа перед учащимися школы.	
3 четверть		
1.	«Кошкин дом». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.	
2.	«Кошкин дом». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Кошкин дом». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	«Кошкин дом». Создание масок по героям сказки.	
5.	«Кошкин дом». Репетиция сказки.	
6.	«Кошкин дом». Репетиция сказки.	
7.	«Кошкин дом». Репетиция сказки.	
8.	«Кошкин дом». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	
4 четверть		
1.	«Гадкий утѐнок». Знакомство со сказкой, с ее основными героями.	
2.	«Гадкий утѐнок». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Гадкий утѐнок». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	

4.	«Гадкий утѐнок». Создание масок по героям сказки.	
5.	«Гадкий утѐнок». Репетиция сказки.	
6.	«Гадкий утѐнок». Репетиция сказки.	
7.	«Гадкий утѐнок». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	

7 класс

Требования

Учащиеся должны знать:

- что такое театр, как он зародился и чем он отличается от других видов искусства;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;

• подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

• выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;

• ощущать себя в сценическом пространстве.

Результаты внеурочной деятельности оцениваются по четырѐм уровням.

Результаты первого уровня. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных общественных местах (театре).

Результаты второго уровня. Получение ребѐнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества и приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Результаты третьего уровня. Получение ребѐнком опыта самостоятельного общественного действия, развитие актѐрских способностей и овладение способами самопознания, рефлексии.

Результаты четвѐртого уровня. Целеустремлѐнность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей, получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

7 класс

№	Тема	Дата
	1 четверть	
1.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Знакомство со сказкой, с еѐ основными героями.	
2.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Создание рисунка по теме	

	сказки. Рисование героев сказки.	
4.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Создание масок по героям сказки.	
5.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Репетиция сказки.	
6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Репетиция сказки.	
7.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Репетиция сказки.	
8.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	
2 четверть		
1.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Знакомство с баснями, с еѐ основными героями.	
2.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Проигрывание басен. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Создание рисунков по теме басен И.А. Крылова. Рисование героев басен.	
4.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Создание масок по героям сказки.	
5.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Репетиция басни.	
6.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Волк и Журавль». Репетиция басни.	
7.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Слон и Моська». Репетиция басни.	
8.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Репетиция басен. Показ басен перед учащимися школы.	
3 четверть		
1.	Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч». Знакомство со сказкой, с еѐ основными героями.	
2.	Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	

3.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Создание масок по героям сказки.	
5.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки.	
6.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки.	
7.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки.	
8.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч».Репетиция сказки.	
9.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки.	
10.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки.	
11.	JI.H. Лагин «Старик Хоттабыч». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	
4 четверть		
1.	Русская народная сказка «Сивка бурка».	
2.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Проигрывание сказки. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Создание рисунка по теме сказки. Рисование героев сказки.	
4.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Создание масок по героям сказки.	
5.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Репетиция сказки.	
6.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Репетиция сказки.	
7.	Русская народная сказка «Сивка бурка». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися школы.	

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

8 класс

№	Тема	Дата
	1 четверть	
1.	Знакомство с былиной «Садко», с еѐ основными героями.	
2.	Проигрывание былины. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	Создание рисунков по теме былина «Садко».	

4.	Рисование героев былины «Садко».	
5.	Былина «Садко». Создание масок по героям былины.	
6.	Былина «Садко». Создание масок по героям былины.	
7.	Репетиция былины «Садко».	
8.	Репетиция былины «Садко». Показ перед учащимися школы.	
	2 четверть	
1.	И.А.Крылов. Жанр басня. Басня «Волк на псарне». Басня «Осѐл и Соловей». Басня «Муха и пчела». Знакомство с баснями, с еѐ основными героями.	
2.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Басня «Осѐл и Соловей». Басня «Муха и пчела». Проигрывание басен. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Басня «Осѐл и Соловей». Басня «Муха и пчела». Создание рисунков по теме басен И.А. Крылова. Рисование героев басен.	
4.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Басня «Осѐл и Соловей». Басня «Муха и пчела». Создание масок по героям сказки.	
5.	И.А.Крылов. Басня «Муха и пчела». Репетиция басни.	
6.	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне». Репетиция басни.	
7.	И.А.Крылов. Басня «Осѐл и Соловей». Репетиция басни.	
8.	Показ басен И.А.Крылова перед учащимися школы.	
	3 четверть	
1.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Знакомство с основными героями.	
2.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Описание персонажей.	
3.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Описание персонажей. Сюжетная линия.	
4.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Создание рисунков по теме. Рисование героев рассказа.	
5.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Распределение по ролям.	
6.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Репетиция по ролям.	
7.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Репетиция детей по ролям.	
8.	А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Показ инсценировки.	
	4 четверть	
1.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Знакомство с основными героями.	

2.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Описание персонажей.	
3.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Описание персонажей. Сюжетная линия.	
4.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Создание рисунков по теме. Рисование героев рассказа.	
5.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Распределение по ролям.	
6.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Репетиция по ролям.	
7.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Репетиция детей по ролям.	
8.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тѐркин». Показ инсценировки.	

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

9 класс

№	Тема	Дата
	1 четверть	
1.	«Сказка про Василису Премудрую». Знакомство с основными героями.	
2.	«Сказка про Василису Премудрую». Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	«Сказка про Василису Премудрую». Создание рисунков.	
4.	Рисование героев «Сказка про Василису Премудрую».	
5.	«Сказка про Василису Премудрую». Создание масок по героям сказки.	
6.	«Сказка про Василису Премудрую». Распределение по ролям.	
7.	«Сказка про Василису Премудрую». Репетиция сказки.	
8.	«Сказка про Василису Премудрую». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися.	
	2 четверть	
1.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Знакомство с основными героями.	
2.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Описание персонажей.	

	Сюжетная линия. Распределение ролей.	
4.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Распределение по ролям.	
5.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Создание рисунков по теме. Рисование героев рассказа.	
6.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Рисование героев рассказа.	
7.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Репетиция сказки.	
8.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Репетиция сказки. Показ сказки перед учащимися.	
	3 четверть	
1.	К.Г. Паустовский. Знакомство с основными героями.	
2.	К.Г. Паустовский. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	К.Г. Паустовский. Сюжетная линия. Распределение ролей.	
4.	К.Г. Паустовский. Распределение по ролям.	
5.	К.Г. Паустовский. Создание атрибутов по героям сказки.	
6.	К.Г. Паустовский. Рисование героев рассказа.	
7.	К.Г. Паустовский. Репетиция инсценировки.	
8.	К.Г. Паустовский. Показ инсценировки.	
	4 четверть	
1.	Ю.И. Коваль. Знакомство с основными героями.	
2.	Ю.И. Коваль. Описание персонажей. Сюжетная линия.	
3.	Ю.И. Коваль. Сюжетная линия. Распределение ролей.	
4.	Ю.И. Коваль. Распределение по ролям.	
5.	Ю.И. Коваль. Создание атрибутов по героям сказки.	
6.	Ю.И. Коваль. Рисование героев рассказа.	
7.	Ю.И. Коваль. Репетиция инсценировки.	
8.	Ю.И. Коваль. Показ инсценировки.	

Учебно-методическое обеспечение:

Список литературы.

1. Список литературы для учащихся

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989

2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002

3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987

2. Список использованной литературы

1. Абалкин Н. Рассказы о театре. - М.,1981

2. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006

3. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2005

4. Когородский З.Я. Ваш театр. - М., 1984

5. Немирович-Данченко В.И. Рождение театра: воспоминания, статьи, заметки, письма. - М., 1989

6. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М.,2007

7. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007

8. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004

9. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2004

10. Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. - М., 1980

3.Список литературы для игровых моментов

Журнал «Воспитание школьников» № 4, 2004год

Журнал «Воспитание школьников» № 3, 2005год

Журнал «Классный руководитель» № 6, 2001год

Журнал «Классный руководитель» № 2, 2003год

Журнал «Классный руководитель» № 7, 2003год

Журнал «Классный руководитель» № 5, 2004год

Журнал «Классный руководитель» № 7, 2005год